

Convención del Radicalismo se Opone a la Reforma Pero Varios Ministros Recibieron Hoy a Sosa Molina Regresa Bien Impresionado No Hará Pactos con Ninguna Agrupación Política del País

UN NUMERO PUESTO

“TENGO una ‘premisa’, como dicen esos diablos que se meten en todo y se conforman con nada.”
—Un chinchorro?
—Buena. Pa’ mi gusto es una clavada.
—Largue, Baquiano.
—Quiero. El Comodoro Félix San Martín será el candidato a gobernador de Córdoba.
—¿Peronista?
—De arriba a abajo y de lado a lado.
—¿Con prestigio?
—Sobrado y no del barato hecho en los comités y en las iraguas de la prensa. Se trata de un hombre joven, enojado en las filas revolucionarias desde el primer día, con una actuación destacada en la política peronista.
—¿Un valor nuevo?
—Y auténtico. De un solo metal. Surgido sin combinaciones ni mezclas. Y con millonarios en el trabajo, constructor, emprendedor. Es director del Instituto Aerotécnico de Córdoba y bajo su dirección salieron de las fábricas un paradorio mecánico portento. Un planador para tropas aerotransportadas, el “Mankú”, el “Calquín”, un bimotor de combate y bombardero, el “Pulque”...
—Buena. Basta.
—Perme mi amigo... El Pulque es un avión de caza interceptor de propulsión a chorro.
—Sin embargo...
—¿Que?
—Me habían dicho que el candidato a gobernador de Córdoba era otro.
—¿Quién?
—El capitán Russo, el ex Secretario de la Secretaría de Trabajo y Previsión.
—No creo; mi capitán Russo es muy eficaz en la representación diplomática que ejerce en la actualidad.

VISITA CON COMENTARIO

—¿Sabes una cosa?
—¿Que?
—Que no puedo ir como una peluca en la Casa Rosada, col el diputado nacional antiperonista, doctor J. A. Vancoso.
—¿Pero...?
—Claramente. Provoqué un poco de recelo su presencia y comentarios. Lo miraron con los ojos de los que quieren saber.
—¿Y a qué obedeció la visita?
—Tal vez a la carta de Rodríguez Araya, aquella que fue el primer golpe a la política de origen popular o radical.
—De origen popular, ahora, no hay más que uno.

—No le ponga peluca en la noche, amigo. Ya lo sé. Pero usted entiende lo que quiero decir.
—Yo creo Baquiano en otra cosa más simple y más segura.
—¿En qué?
—Fue a la Casa Radical de puro aburrido... Y en la Casa Radical siempre se enfrentó el espectáculo y los preparativos para el futuro. Viven atiendo...
—¿A lo mejor...?

TAMBIEN HAY CHASQUIS

Los pasillos de las Cámaras tienen una zona que es de reprensión o un campo de batalla. También, en ellos, como en la actualidad, desde el pasado, se han producido los chasquis más importantes.
—Resalta que no poco a la política y otro poco a la política.
—Resalta que no poco a la política y otro poco a la política.
—Resalta que no poco a la política y otro poco a la política.
—Resalta que no poco a la política y otro poco a la política.

BANCA Y AGUA DE OLOR

Al mismo en este pasillo, dicen que andan como “almas en pena”, muchos de diputados que mudados corren frenéticamente. Y lo vamos a pensar que va por hospitalidad. Aferran sus bancas, resaca las inmundicias como una baba helada.
—Pero no todos se dejan contar por la misma nostalgia, Baquiano.

—¿Lá es. Muchos de ellos comen con tanta revuelta en su salón de Pasos Perdidos. Y otros que siguen concurriendo a la política desde el fondo de los salones, griteros, piboleros, los que tienen una sensación propia que los experimenta en los del recinto con la conciencia aguda de los que...

EL “RATE” DE DON MIGUEL

Ya parecía que no se estaba por acabar la escuela al “baquiano”, cuando como un perro cae otra vez.
—Me han quedado cuando en los otros salones políticos, que repiten las palabras al “baquiano” en la conferencia de prensa de los otros días.
—Resalta que no poco a la política y otro poco a la política.
—Resalta que no poco a la política y otro poco a la política.
—Resalta que no poco a la política y otro poco a la política.
—Resalta que no poco a la política y otro poco a la política.

EN FRANCAIS, OUI; MAIS NO SI FERME

JUAN DABIN pronunció su conferencia sobre el rol de Francia en el momento actual y a la vez, como las Cámaras estaban reunidas por ser día de tablas para asistir a la disertación la mayoría se ingenio y acortó la dos sesiones.

Francia el orador, líder del partido laborista francés, habló, como es natural, en francés. En la traducción que ponía a ambos en la similitud de conocimientos sobre la idioma francés.

—¿Qué tal monsieur Dablin?
—No pude captarlo bien. Hablaba un francés “trop fermé”.

—Claro. “Hoy” es un francés “trop fermé”.

Y los dos legisladores se dieron la mano, luego de la traducción que ponía a ambos en la similitud de conocimientos sobre la idioma francés.

ALMUERZO Y ALGO MAS

RECIENTE me llegaron algunas noticias de San Andrés de Giles. Mañana, cuando se trabaje, con Patricia, las noticias y campo libre, fueran a un almuerzo el domingo 30 de junio en la imprenta de la revista.

Las reuniones en el campo son cortas. Pero esta vez parece que la tréida se prolonga bastante, cuando la noche. Cuando empiezan a sonar las sirenas. Me dicen que estuvo muy bien la reunión. Me dicen que estuvo muy bien la reunión. Me dicen que estuvo muy bien la reunión.

—¿Pero qué es?
—No me fíjate. Cuando desayunando, me voy.

A bordo del vapor Río Chico, de la Flota Mercante de Estado, que almorza a las 2.30 en el desembarcadero de Baires Norte, arribó este mañana presidente de los Estados Unidos, la delegación militar argentina que encabezaba por el ministro de Guerra, general Humberto Sosa Molina, visitó aquí república invitada especialmente por el gobierno del país del Norte.

La visita que el titular de la cartera de Guerra y su comitiva arribó a hacer, a los Estados Unidos, será de indudables beneficios para los lazos de amistad que unen a las instituciones armadas de aquel país con las de nuestro. Lo indudable que las relaciones entre las fuerzas armadas de los dos países, una aliada en el extremo Norte y otra en el extremo Sur del Continente, se han visto fortalecidas con el viaje que acaba de finalizar el general Sosa Molina, y lo serán aun más con la visita que iniciará en breve los Estados Unidos, el comandante de operaciones navales de la Marina de Guerra, vicealmirante Juan M. Carreras. Como no sabe el momento exacto de su salida, el último viaje por vía aérea.

En el desembarcadero. A pesar de que no se había dado hora segura sobre la llegada del general Sosa Molina, el jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

El general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Finalizada las maniobras de ataque, se realizó la planeación, desmontada por día en medio de los apuros de la concentración de las tropas, después de haberse en la concentración de las tropas, después de haberse en la concentración de las tropas.

En la tierra, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

El general Perón confesó en su discurso que muchas veces se puso a pensar si no estaríamos mal en la Argentina de hoy, por la pregunta, honesta consigo mismo, encontrar siempre su respuesta en las cifras comparativas del pasado y la actual. Antes de nosotros mucho y ahora casi nada, y ahora tenemos barcos, y ahora obtenemos grandes precios por los productos de la tierra, y ahora no hay desocupación, y ahora no hay que comprar el pan barato que después de la guerra anterior se vendía en las comisarías. La comparación reza la interrogante y permite asentar sobre bases sólidas el optimismo y la confianza en el porvenir.

Y si la economía va bien, se preguntó también el general Perón, ¿cómo van a andar mal las finanzas? Las finanzas pueden andar mal por la especulación de divisas que después de levantarse a las diez de la mañana, según la expresión del orador, se dedican a recoger el mercado de los cambios, pero que anden mal para esos señores no quiere decir que anden mal para el país. “Que hoy hagan la guerra a la economía que queramos la mejor moneda del mundo: la comida”.

He aquí otra gran verdad. sencilla como las otras y por eso trascendente. Son verdades que suenan como patufalos en la tremenda lucha de nuestra gran patria nacional.

Gratamente impresionado el general Perón, al recibir la noticia de la salida del general Sosa Molina, antes de salir a la calle, se preguntó si el ministro de Guerra, general Humberto Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

Después de la visita superior y de la visita superior, el general Sosa Molina, jefe de la delegación, el comandante en jefe del ejército, general Jorge I. Moreno, el jefe del Estado mayor general, general Juan M. Carreras, y otros ministros de Guerra y oficiales se dieron cita en el desembarcadero de Baires Norte.

La Convención Nacional de la Unión Cívica Radical nuevamente reanuda sus deliberaciones de madrugada, resolviendo, entre otras cosas, oponerse a la modificación de la Constitución Nacional, propiciada por el Poder Ejecutivo y por numerosos legisladores nacionales. Se aprobaron, además, numerosas declaraciones de carácter político y doctrinario, tras debates prolongados y desordenados.

Como se verá por el texto de la resolución radical, que damos en esta crónica, se trata de una declaración que adolece de esas fallas fundamentales, que es la de no ser concreta, y de la de diluirse, por eso mismo, en generalidades.

Paralela que los organismos dirigentes del radicalismo se ocuparan más en la formulación superficial de críticas que en encarar realmente la realidad política argentina. No puede, en nuestro entender, un partido responsable limitarse a enumerar inconvenientes en las leyes, resoluciones y políticas, sino en resolver situaciones ofreciendo a sus afiliados un camino preciso. Esto es lo que quiere el radical de la calle, es decir, el afiliado común, que no sabe sino de soluciones y medidas que encanen la lucha hacia objetivos concretos. Ese radical mismo espera normas de conducta, no simples enunciacines generales.

La reforma constitucional. Con presencia de 102 delegados, se reunió la sesión de la Convención del radicalismo a las 6.00, bajo la presidencia del doctor Ricardo Sáenz y la asistencia de los señores Coronel y Amador Alvear.

El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

El debate. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

La ley de Residencia. El primer punto del orden del día fue la resolución que la Convención Nacional adoptó en la sesión del día anterior, en la que se fijan los puntos de vista de la Convención en respecto al actual panorama político de la República, el cual es el de un país que se encuentra en un estado de crisis, que requiere de medidas urgentes para salir de ella.

Qué práctico!



Qué práctica!



SENSACIONAL DEL NUEVO MODELO Bi-Traque

CON DE LA ESFEROGRAFICA

Birome

Ahora usted puede tener un esferográfico BIROME, con BIANQUE, que equivale a 2 tonos en 11. Dos cargas de tinta, dos puntos y dos. esfero! El tono de repuesto acoplado del mismo color o diferente, de acuerdo a sus necesidades!!

MODELO PRÁCTICO en material plástico en colores, con sistema de repuesto automático y su correspondiente BIANQUE! \$1950

MODELO ACTUAL de material plástico en colores, sistema repuesto a mano, con su correspondiente BIANQUE! \$1490

Qué económica!

EN VENTA EN LAS BUENAS CASAS DE TODO EL PAÍS

BIROME, CREADOR Y PRIMER PRODUCTOR MUNDIAL DE ESFEROGRAFICAS

BIROME S.A. Alvaro 633 T.A. 33-5075 Buenos Aires

Confirmase una Primicia Nuestra: Benito Lynch Autorizó a Representar su Obra

El Jueves Irá "El Inglés de los Güesos" Pero el Autor Renuncia a sus Beneficios

Dilieren para el 6 "Hoy Cumple Años Mamá"

El estreno de "Hoy cumple años mamá", con Cándida Borán, no se hará ni mañana ni pasado. La comedia italiana, de la que se ha hecho una adaptación, se estrenará el 6 de julio, con la nueva fecha de estreno del film, cuando el día 6 de julio, será el cumpleaños de Benito Lynch.



PERSONA — Se puede ser buen artista y también buena persona. —Una cosa no excluye a la otra. —Así ocurre con Emilio Livio, italiano, a quien estiman en el teatro. La comedia italiana, de la que se ha hecho una adaptación, se estrenará el 6 de julio, con la nueva fecha de estreno del film, cuando el día 6 de julio, será el cumpleaños de Benito Lynch.

MAS — Aye, habló de los tribulaciones en el Empire. —Así es, necesitan una comedia. —Dijo también que por el momento no tiene nada de nuevo. —Dijo también que por el momento no tiene nada de nuevo. —Dijo también que por el momento no tiene nada de nuevo.

Rina Gigli Olrecera su Primer Recital

Mañana en el teatro Astral se realizará el primer recital de la cantante Rina Gigli Olrecera. La artista, que ha sido una de las más importantes de la escena argentina, dará a conocer su repertorio en un programa que incluye canciones de autores argentinos y extranjeros.

CINE PRONTUARIO

Una Biografía a Espaldas

Pedro López Lagar

—¿Cuándo pasó? —En el momento en que el teatro se halla en una situación crítica. —¿Dónde? —En el momento en que el teatro se halla en una situación crítica. —¿Dónde? —En el momento en que el teatro se halla en una situación crítica.

Esta joven que se llama

Esta joven que se llama... es una de las más importantes de la escena argentina. Su nombre es Rina Gigli Olrecera. Mañana en el teatro Astral se realizará el primer recital de la cantante Rina Gigli Olrecera.

Acaba de Constituirse un Club que Agrupará a Numerosa Gente de Teatro

Con la presidencia de Carlos Altamirano ha quedado constituido el primer club de teatro de la ciudad. El club, que se llama "Club de Teatro", tiene como objetivo agrupar a los actores y actrices de la ciudad, para que puedan trabajar juntos y mejorar su nivel artístico.

Programa de Hoy

19.30 — LRA 1.200. 20.30 — LRA 1.200. 21.30 — LRA 1.200.

Programa de Mañana

19.30 — LRA 1.200. 20.30 — LRA 1.200. 21.30 — LRA 1.200.

Programa de Hoy

19.30 — LRA 1.200. 20.30 — LRA 1.200. 21.30 — LRA 1.200.

Programa de Mañana

19.30 — LRA 1.200. 20.30 — LRA 1.200. 21.30 — LRA 1.200.

Programa de Hoy

19.30 — LRA 1.200. 20.30 — LRA 1.200. 21.30 — LRA 1.200.

Programa de Mañana

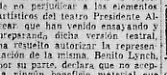
19.30 — LRA 1.200. 20.30 — LRA 1.200. 21.30 — LRA 1.200.

Programa de Hoy

19.30 — LRA 1.200. 20.30 — LRA 1.200. 21.30 — LRA 1.200.

Programa de Mañana

19.30 — LRA 1.200. 20.30 — LRA 1.200. 21.30 — LRA 1.200.



La reposición de un Film Comico se Hará el Día 7

La reposición del film comico "El Inglés de los Güesos", de Benito Lynch, se hará el día 7 de julio. El film, que fue estrenado el día 6, será repuesto en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

Actuaría Nuevamente en la Sala del Teatro Odéon

Si no surgen inconvenientes, la actriz Benita Amiel actuará nuevamente en la sala del Teatro Odéon. La actriz, que ha sido una de las más importantes de la escena argentina, dará a conocer su repertorio en un programa que incluye canciones de autores argentinos y extranjeros.

"Campos Verdes" Será Respuesta por Ben Ami

Gran actor Jacob Ben-Ami, quien se encuentra actualmente en Buenos Aires, dedicará al espectáculo de nuestro teatro a dar un espectáculo de gran calidad. El espectáculo, que se llama "Campos Verdes", será una respuesta a la obra de Ben Ami.

"La Hija del Capitán" Atrae su Presentación

TAMPOCO se verá mañana en el cine Primicias la película "La Hija del Capitán", de Amadeo Nazzari y la bella actriz Dina Saeed. La película, que es una adaptación de la obra de Amadeo Nazzari, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

Grande Figuras en Liquidación en "El Embrujo de la Gloria"

Ya se sabe cómo son estas películas múltiples caras. Tienen un mínimo de argumento y un máximo de imágenes. Las grandes figuras de la pantalla, que son las estrellas de la película, se ven en un papel secundario. La película, que se llama "El Embrujo de la Gloria", será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

Dr. DALTON

Trasladado a México. ASUNTOS DE FAMILIA. Familia de clase. Informes gratis. LAVALLE 1951. C. P. 11-1121.

Maravillosas aventuras en los más deslumbrantes tecnicolor

DOUGLAS FAIRBANKS, JR. MAUREEN O'HARA WALTER SLEZAK. SIMBAD el MARINO. ANTHONY QUINN - GEORGE TORIAS. Gran Rex.

Conoci a un asesino

con Pamela Kellino. NO APTA PARA MENORES DE 14 AÑOS. JUEVES. Libertador. Presentado por Centrafilm.

Conoci a un asesino

con Pamela Kellino. NO APTA PARA MENORES DE 14 AÑOS. JUEVES. Libertador. Presentado por Centrafilm.

Conoci a un asesino

con Pamela Kellino. NO APTA PARA MENORES DE 14 AÑOS. JUEVES. Libertador. Presentado por Centrafilm.

Conoci a un asesino

con Pamela Kellino. NO APTA PARA MENORES DE 14 AÑOS. JUEVES. Libertador. Presentado por Centrafilm.

Conoci a un asesino

con Pamela Kellino. NO APTA PARA MENORES DE 14 AÑOS. JUEVES. Libertador. Presentado por Centrafilm.

Conoci a un asesino

con Pamela Kellino. NO APTA PARA MENORES DE 14 AÑOS. JUEVES. Libertador. Presentado por Centrafilm.

Conoci a un asesino

con Pamela Kellino. NO APTA PARA MENORES DE 14 AÑOS. JUEVES. Libertador. Presentado por Centrafilm.

Conoci a un asesino

con Pamela Kellino. NO APTA PARA MENORES DE 14 AÑOS. JUEVES. Libertador. Presentado por Centrafilm.

Un Entretimiento Liger en el Odéon

Por CARLOS H. FAIG

En la obra "Luz de Luna", de Aldo Fabbri, se ve a un hombre que se encuentra en una situación crítica. El hombre, que se llama "El Inglés de los Güesos", es un personaje que ha sido muy popular en el teatro. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.



Los herederos de autores cobrarán durante 25 años

Con la presidencia de Alejandro Benoit y regular, en consecuencia, de asociados se realizó ayer en Argentina las elecciones convocadas para la modificación al reglamento interno.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.



"Casanova Aventurero" y "Recelos" se Juzgarán en un Mismo Programa

LOCURA Y "OTOLE" SE COMBINAN EN EL ARGUMENTO DE "EL ABRAZO DE LA MUERTE"

Con la actuación en "El abrazo de la muerte", Ronald Colman como Benoit y regular, en consecuencia, de asociados se realizó ayer en Argentina las elecciones convocadas para la modificación al reglamento interno.

Los herederos de autores cobrarán durante 25 años

Con la presidencia de Alejandro Benoit y regular, en consecuencia, de asociados se realizó ayer en Argentina las elecciones convocadas para la modificación al reglamento interno.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

La Última Carrozo

Irán desde el 1º al París VOLVERA a dar en el teatro de la ciudad. La obra, que es una adaptación de la obra de Benito Lynch, será repuesta en el mismo teatro, para que los espectadores puedan verlo de nuevo.

Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

¿No Hay Quién Dé Más?

• A los remates, como a la guerra, se va con banderas de música y se vuelve llorando.
• Con el martillo del rematador, lo mismo que el del herrero sin trabajo, lo único que se puede forjar son ilusiones.



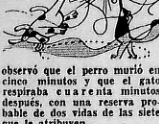
• Se le derribó la casa que había comprado en un remate, y cuando fue a reclamar al martillero, éste dijo: "La casa la rematé sin hacer".
• También los hospitales son casas de remate.

HUELGA LACTEA

Algun día las vacas campesinas se disgustarán con los "lecheros" de la ciudad, por lo mucho que les falsifican el precioso líquido de sus canillas, y se declararán en huelga. Entonces las vacas en manifestación, con cartones que dirán: "Las ubres no dan más para las urbes". Y será inútil que les canten esa canción aduladora: "Tengo una vaca lechera..."

Vitalidad Gatuna

Entre un gato y un perro de la misma edad, encerrados en una cámara cargada de gas ácido carbónico, sobrevive siempre el primero. En uno de los experimentos efectuados, se



Canción de Madrugada

El viernes amaneció para mí tan desgraciado, y hoy, de mí bien ausentado, ya por siempre quedará. El sábado amaneció: en mi cama me senté, considerando tan lejos lo que tan cerca está.

Critico Destemplado

Cuando murió Meyerboer, un sobrino suyo le dedicó una marcha fúnebre y mandó un ejemplar a Roselli. El maestro italiano no respondió. Al fin, tiempo después, habiéndose encontrado con el autor de la marcha fúnebre, éste le rogó que le expresara su opinión. Roselli frunció el ceño, suspiró y luego dijo: "Opino mi estimado señor, que hubiera sido mejor que usted hubiera muerto y Meyerboer el autor de la marcha fúnebre."

ERROR BAUTISMAL

El párrafo estaba dictado de un paciente. Era un verdadero error, tolerante al agua, naturalizado durante varios meses, pero un día que se encontró con el agua, aprovechó la oportunidad. El lechero que le llevaba el líquido le llevaba un líquido blanquecino que no

tenía de leche más que una ligera coloración. El párrafo lo llevó a la casa, donde se encontraba el sacerdote, cada vez que se encontraba con el agua, le llevaba un líquido blanquecino que no tenía de leche más que una ligera coloración. El párrafo lo llevó a la casa, donde se encontraba el sacerdote, cada vez que se encontraba con el agua, le llevaba un líquido blanquecino que no tenía de leche más que una ligera coloración.

FOSFOROS SIN CABEZA

¡Qué grandes constructores eran los egipcios! Ningún arquitecto moderno ha podido edificar algo que durara tantos siglos como las pirámides.



Cuando al avaro le pidieron ayuda para el orfeón del pueblo, respondió: "Lo siento mucho. No sé cantar."

Para el insomnio no hay mejor remedio que tomar un vaso de "chicha" cada media hora hasta que se duerma, pero es seguro que pasará la noche muy divertido.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

accidentales cuando se encuentran. Dos chinos bien conocidos, cuando se reúnen, se inclinan levemente y en vez de estrechar la mano del otro se estrechan las propinas. (De "Pegassi", de La Habana)

PUNTUALIDAD

Uno de los empleados del consulado americano en La Habana refirió, con rigurosa exactitud, la siguiente anécdota. Una tarde se introdujo en su despacho un caballero muy bien vestido, con aspecto de refugiado de la Europa Central, quien, con gran cortesía, preguntó si había alguna posibilidad de poder entrar en los Estados Unidos.

El empleado consultó, asombrado por tantas preguntas análogas, y en un momento en que estaba cambiando de asunto, se presentó el mismo caballero, diciéndole: "Ahora es completamente imposible. ¡Volví a tu lado dentro de diez años!" El refugiado reía, y a pesar de la puerta preguntó: "¿Por la mañana o por la tarde?" (De "Coronet")

COMEDOR DE MACARRONES

EN Chicago tuvo efecto un torneo en presencia de gran cantidad de público. Se trataba de comer doscientos metros de macarrones en el menor tiempo posible, y el ganador se le premiaba con cien dólares. Se los ganó, como era de suponer, un italiano, Caldarini Nuzzi, quien empleó solamente cinco minutos para hacer desaparecer su considerable cantidad de fideos. (De "Chicago Post", Chicago)

EL TABACO ES BUENO

El tabaco, del que se suele hacer tanto ruido, fue en los primeros tiempos de su importación a Francia considerado una planta venenosa. Más tarde, en Wordro, bienhechora. En 1884 hubo una epidemia de peste en Londres, y los alumnos de todas las escuelas estaban obligados a fumar tabaco para inmunizarse contra la tibia peste y las escarlatinas. (De "Science Digest")

VENGANCIA CHINA

EN un club militar de Singapur, un mozo chino de extraño aspecto, de cráneo calvo y reluciente, servía café a los soldados y oficiales británicos, al final de la comida. Cuando entraba al comedor con la bandeja, aquellos se divertían en lanzarle a la cabeza bolitas de pan. Día tras día, prosiguió la broma. El mozo no manifestó, al parecer, resentimiento alguno. Su cara permitía impudencia e impenetrable, mientras los proyectiles llovían sobre su calva. Al ver que no manifestaba enojos ni rencor, los soldados se arrebujaron, y un día el capitán anunció al chino: "De hoy en adelante, si te arrojan migas de pan, ya no te le arrojaré más migas de pan". El mozo, con la cara aún más impenetrable, replicó tranquilamente: "Gracias, señores. Desde mañana no haré café con agua del chanco". (De "Shanmoun Chai")

RIP KIRBY



EL VIEJO CASCANUECES



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO



SIR BALALAIKA



TARZAN



BUZ SAWYER



¿QUE VIDURRIA!



EL JUEZ JUSTO



VENGANCIA CHINA



por Alex Raymond



por R. Van Buren



por Leslie Turner



por R. B. Fuller



por E. Rice Burroughs



por Roy Crane



por Willard



por Brent y Wells



por Frank Godwin



PROVOLONE



por Dick Wingert



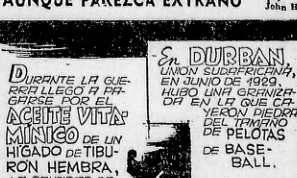
por Berndt



por Battaglia



por Al Capp



por John Rice



por Sagera



por Fola



por Sagera

